Заявка

на участие в программе международного форума акустической гитары «Живой огонь 2021».

1. ФИО

2. Город

3. Статус участия (отметьте нужную категорию)

\* Участник конкурса, категория Начинающие

\* Участник конкурса, категория Профессионалы

\* Участник конкурса, категория Мастера

\* Участник концертной программы, вне конкурса

4. Стили исполнения (для участников конкурса)

5. 2 записи Вашего выступления в формате МР3 / МР4 (аудио/видео) длительностью до 3 минут, хорошего качества, без специальной обработки.

6. Контакты для связи с Вами: телефон/WhatsApp/Telegram

Регламент и сроки проведения этапов конкурса.

1. Заявки принимаются до 22 ноября 2021 года включительно по электронной почте vfag21@yandex.ru (тема письма: Конкурсная программа или Выступление вне конкурса) или через форму обратной связи на сайте ПДК "Драма" <http://pdkdrama.ru/>

2. 1 тур: предварительный отбор на основании предоставленных материалов членами жюри и представителями оргкомитета с 23 по 29 ноября 2021 г.

3. 2 тур: проводится очно, 3 декабря 2021 г, в помещении Подольского драматического театра «ПДК Драма» по адресу г. Подольск, ул. Железнодорожная, 20а.

* Участие в очном туре конкурсной программы предполагает уплату участником организационного взноса в размере 3000 рублей. Оплата производится только после получения участников официального приглашения от оргкомитета по реквизитам, указанным в данном приглашении.

4. Победители конкурса примут участие в заключительном гала-концерте 5 декабря 2021 года (зал ПДК «Драма», Подольск)

Условия участия:

* Отправляя заявку на участие в конкурсе, вы предоставляете оргкомитету право на размещение Ваших материалов на официальных ресурсах форума (сайт, Youtube, Instagram, ВКонтакте и тд.) в рамках представления участников и освещения форума в СМИ.
* Форум не оплачивает участникам транспортные и иные организационные расходы.
* Участники 2-го тура имеют право посещать все мероприятия Форума 4 и 5 декабря 2021 года без дополнительной платы (для посещения мастер-классов необходимо зарегистрироваться в связи с ограниченным количеством мест в зале).